

Concerto
15 ottobre 2023

Ore 16, 30

Cripta di San Tiziano
Duomo di Ceneda
Vittorio Veneto

CRUX FIDELIS

Canti e suoni del Sacro tra alto e basso Medioevo

- | | |
|--|--|
| Canto Gregoriano
Paolo Diacono (attr. Paolino d'Aquileja, VIII-IX sec.)
Anonimo, XIV sec. | <i>Ubi caritas</i>

<i>Ubi caritas</i> |
| Hildegard von Bingen, 1098-1179
Wiesbaden, Hochschul-und Landesbibliothek RheinMain
HS2 <i>Rupertsberger Riesenkodex</i> , f. 466v
<i>Rupertsberger Riesenkodex</i> , f. 472v | <i>Caritas abundat</i>

<i>Kyrie</i> |
| Theodulphus Aurelianensis Episcopus
(attr.: 760 ca.-821), CH E 381 | <i>Gloria laus</i> |
| Codex Calixtinus, (ultimo quarto sec. XII)
E SC s.s. f. 185r | <i>Congaudeant catholici</i> |
| Canto Gregoriano, V secolo | <i>Salve, sancta Parens</i> |
| Hildegard von Bingen, 1098-1179
Wiesbaden, Hochschul-und Landesbibliothek RheinMain
HS2 <i>Rupertsberger Riesenkodex</i> , f. 466r e v | <i>O quam mirabilis</i> |
| Codex Las Huelgas, 1325 ca.
E BUlh s/n, f. 98r | <i>Ad caeli sublimia / [Et regnabit]</i> |
| Venanzio Onorio Clemenziano Fortunato
(Duplavilis, odierna Valdobbiadene, 530-Poitiers, 607) | <i>Crux fidelis</i> |
| Adam de Saint-Victor, 1112-1192
Biblioteca Nazionale di Parigi
PBN 14452 | <i>Mundi renovatio</i> |
| Codice LVI, Cividale del Friuli
Museo Archeologico Nazionale, XIV sec.
f. 255v-256r | <i>Sonet vox ecclesiae</i> |

INUNUM ENSEMBLE

Elena Modena *voce, arpa medievale, viella, lyra, campane*
Ilario Gregoletto *organo portativo medievale, flauti diritti, viella, organistrum*