

COPIA ELETTRONICA IN FORMATO PDF

RISERVATA AD USO CONCORSUALE E/O PERSONALE DELL'AUTORE  
CONFORME AL DEPOSITO LEGALE DELL'ORIGINALE CARTACEO

# AQVILEIA NOSTRA

PUBBLICAZIONE ANNUALE

ANNO LXXXIII-LXXXIV  
2012-2013

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER AQUILEIA

«AQUILEIA NOSTRA»

Autorizzazione del Tribunale di Udine n. 294 del 19-2-1972

ISSN: 0391-7304

© 2014 ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER AQUILEIA

Via Patriarca Popone 6 - 33051 Aquileia (UD)  
tel./fax ++39/431/91113 - e-mail: assaquileia@libero.it  
Conto corrente postale 15531338

*Direttore responsabile:* Monika Verzár

*Comitato scientifico:* Jean-Pierre Caillet (Université Paris Ouest), Giovannella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari Venezia), Reinhard Härtel (Karl-Franzens-Universität Graz), Francesca Ghedini (Università degli Studi di Padova), Robert Matijašič (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli / Università "Juraj Dobrila", Pola), Andrea Saccocci (Università degli Studi di Udine), Marjeta Šašel Kos (ZRC SAZU- Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts - Institute of Archaeology), Monika Verzár (Università degli Studi di Trieste), Paul Zanker (Scuola Normale Superiore di Pisa)

*Comitato editoriale:* Maurizio Buora, Paola Càssola Guida, Giuseppe Cuscito, Marta Novello, Monica Salvadori, Paola Ventura, Luca Villa

*Peer-review:* gli articoli e le note inviati per la pubblicazione ad «Aquileia Nostra» vengono sottoposti, nella forma del doppio anonimato, a peer-review di due esperti, di cui uno esterno al Comitato Scientifico e alla Direzione.

In copertina: *Constatinus imperator ibidem* (collezione privata).

Stampa tratta da Giovanni Battista Cavalieri o de' Cavalleris (1525-1601), *Antiquarum statuarum urbis Romae primus et secundus liber*, Roma 1585 [l'immagine compare anche in Cesare Vecellio (1521-1601), *Degli Habiti antichi, et moderni di Diverse parti del Mondo*, Venezia 1590].

Il presente volume è stato pubblicato con il sostegno di



Provincia di Udine  
*Provincie di Udin*

e in collaborazione con



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia  
Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia

Le riproduzioni dei beni di proprietà statale sono state effettuate su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Riproduzione vietata.

## INDICE

### AQUILEIA IN ETÀ COSTANTINIANA

ARNALDO MARCONE, <i>Costantino e Aquileia</i> .....	»	9
RAJKO BRATOŽ, <i>Le fonti letterarie di Aquileia costantiniana</i> .....	»	19
CHRISTIAN WITSCHER, <i>Inschriften und Inschriftenkultur der konstantinischen Zeit in Aquileia</i> .....	»	29
GIUSEPPE CUSCITO, <i>L'epigrafia cristiana di Aquileia in età costantiniana</i> .....	»	67
SIMONE DON, <i>Un nuovo miliario di Crispo, Liciniano Licinio Iunior e Costantino II dalla via Mediolano-Aquileiam</i> .....	»	83
GIULIA MIAN, <i>Il palazzo imperiale tardo-antico ad Aquileia. Note sullo stato della questione</i> .....	»	89
MARINA RUBINICH, <i>Le 'Grandi Terme' costantiniane</i> .....	»	97
LUCA VILLA, <i>Il complesso episcopale teodoriano: una rilettura delle testimonianze archeologiche</i> .....	»	119
MARTA NOVELLO, <i>Abitare ad Aquileia nel IV secolo d.C.: aspetti architettonici e decorativi</i> .....	»	155
MICHELE BUENO, VANESSA CENTOLA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, <i>Le domus dei fondi ex Cossar e delle Bestie ferite: due esempi di trasformazione delle case aquileiesi in età tardoantica</i> .....	»	171
PATRIZIO PENSABENE, ENRICO GALLOCCIO, <i>La Casa "del Buon Pastore" (fondo CAL)</i> .....	»	183
FEDERICA FONTANA, <i>La Casa "dei Putti danzanti"</i> .....	»	195
PAOLA MAGGI, FLAVIANA ORIOLO, <i>Il suburbio aquileiese in età tardoimperiale: spunti di riflessione</i> .....	»	205
ANNALISA GIOVANNINI, <i>L'archeologia funeraria di epoca tardoantica: tracce di usi e costumi</i> .....	»	217

### MATERIALI AQUILEIESI DI ETÀ COSTANTINIANA

LUIGI SPERTI, <i>La scultura mitologica</i> .....	»	251
LUDOVICO REBAUDO, KATHARINA ZANIER, <i>Pezzi difficili. Due sculture aquileiesi del IV secolo d.C.</i> ..	»	273
PAOLO CASARI, <i>Ritratti tardoantichi ad Aquileia</i> .....	»	289
LORENZO CIGAINA, <i>Le stele aquileiesi con "stehende Soldaten" e il problema del reimpiego</i> .....	»	299
MICHEL FEUGÈRE, <i>Tra Costantino e Teodosio (IV-V secolo d.C.). Osservazioni sui militari di Aquileia</i> .....	»	317
MONICA SALVADORI, GIULIA PAVAN, <i>Dall'hortus pictus al locus amoenus cristiano: sopravvivenza e risemantizzazione di un tema iconografico negli affreschi dell'aula sud della Basilica di Aquileia</i> .....	»	345
GEMMA SENA CHIESA, <i>Il Cristo dissimulato. Simboli cristiani nell'Aquileia di Costantino e dei suoi successori</i> .....	»	359
PAOLA VENTURA, ELLA ZULINI, <i>Attestazioni di terra sigillata africana ad Aquileia. conoscenze pregresse e materiali inediti dai magazzini del Museo Archeologico Nazionale</i> .....	»	371
ELENA BRAIDOTTI, <i>Un'anfora con Cristogramma dai Magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia</i> .....	»	401
LUCIANA MANDRUZZATO, <i>La circolazione di suppellettile in vetro ad Aquileia in epoca costantiniana</i> .....	»	407
MICHELE ASOLATI, <i>L'attività della zecca di Aquileia nell'età di Flavio Costantino</i> .....	»	415

### NOTIZIARIO AQUILEIESE

MARTA NOVELLO, <i>L'attività di tutela del territorio di Aquileia (biennio 2012-2013)</i> .....	»	435
PAOLA VENTURA, <i>L'attività dei Musei di Aquileia (biennio 2012-2013)</i> .....	»	447

SIMONE DON

UN NUOVO MILIARIO DI  
CRISPO, LICINIANO LICINIO IUNIOR E COSTANTINO II  
DALLA VIA *MEDIOLANO-AQUILEIAM* \*

Nell'abbazia di Maguzzano (Lonato, Brescia) <sup>1</sup>, si trova un miliario (altezza cm 41; diametro cm 20) in calcare rosso ammonitico della Valpolicella <sup>2</sup>, finora inedito, che ritrovato intorno al 1972, nella vicina località Reciago, dove era reimpiegato all'interno di un edificio, venne consegnato all'abbazia nel 1995 (fig. 1).

Lo stato di conservazione è pessimo: la superficie è interessata da numerose abrasioni e scheggiature, mentre in più punti, in tempi recenti, è stata applicata della malta colorata per riempire le fessurazioni. Numerose screziature rendono difficoltosa la lettura, anche a luce radente.

Le lettere, incise nello specchio epigrafico leggermente ribassato mediante martellinatura, sono poco regolari e hanno modulo variabile all'interno della stessa riga; misurano mediamente cm 4,5 in r. 1, 5 in r. 2, 4,7 in r. 3, 3,5 in r. 4, 4 in r. 5, 4,4 in r. 6; nelle rr. 2 e 3 compaiono segni d'interpunzione a forma di V.

Leggo (fig. 2):

[D]dd. nn[n] (i.e. *Domini nostri tres*) [[Iul(lius)  
Crispus e]] =

t [[Licin(ianus) Licinius]] Iun(ior) e=  
t [Cl(audius)] Constantinus Iu[n(ior)],  
[n]o[b]b[b.] Caess[s] (i.e. *nobilissimi Caesares tres*), [b(ono) r(ei)] p(ublicae) n[a]t(i).  
5 *M(ilia) p(assuum)*  
XXVII.

1-2. La scalpellatura che interessa le prime due righe è avvenuta in seguito alla *damnatio memoriae* che nel 326 colpì tanto *Crispus* quanto *Licinius Iunior* dopo la loro uccisione <sup>3</sup>. 2. Dell'ultima N rimane solo la seconda asta verticale.

L'integrazione proposta si basa sul confronto con due altri miliari della *Venetia*, dalla titolatura e dall'impaginazione molto simili, rinvenuti rispettivamente a San Pietro in Cariano (Verona) <sup>4</sup>, lungo la via della valle dell'Adige <sup>5</sup>, e a Colognola ai Colli (Verona) <sup>6</sup>, lungo la via *Mediolano-Aquileiam* <sup>7</sup>; rimane tuttavia qualche dubbio relativo all'onomastica di *Crispus* e di *Licinianus Iunior*, che nelle iscrizioni compaiono con varie denominazioni <sup>8</sup>. I nomi dei tre Cesari sono preceduti dalla consueta formula *d(omini) n(ostr)i* e seguiti dalle espressioni *nobilis-*

\* Desidero ringraziare il dott. Alfredo Buonopane per i preziosi consigli.

<sup>1</sup> Su quest'antica abbazia: GANDINI 2000.

<sup>2</sup> Sull'utilizzo dei materiali lapidei nei miliari della *Venetia*: GROSSI, ZANCO 2004, p.193 e tabella alle pp. 196-197.

<sup>3</sup> *PLRE*, I, 1971, pp. 233, n. 4, 509, n. 4; KIENAST 1996, pp. 96, 305-306; si vedano inoltre MARASCO 1997, pp. 297-317; WOODS 1998, pp. 70-86; EVANGELISTI 2007, pp. 3-7, ivi bibliografia precedente; CECCONI 2010, pp. 77-78; GREGORI, FILIPPINI 2013, p. 519.

<sup>4</sup> BASSO 1987, pp. 70-71, n. 28b = CALZOLARI 2000, p. 252, n. 22 = *Suppl.It.* 26, pp. 263-265, n. 10.

<sup>5</sup> BASSO 2004, pp. 289-296.

<sup>6</sup> *CIL*, V 8016 = BASSO 1987 pp. 118-119, n. 50b = CALZOLARI 2000, p. 252, n. 19.

<sup>7</sup> Si veda più sotto alla nt. 13.

<sup>8</sup> *Flavius Iulius*: *CIL*, V 8030 = *InscrIt.*, X, 5, 3, 1269 = BASSO 1987, pp. 52-55, n. 23 = CALZOLARI 2000, p. 250, n. 4 = GRÜNEWALD 1990, p. 225, n. 296; *CIL*, V 8001 = BASSO 1987, p. 179, n. 82; BASSO 1987, p. 97, n. 39; *CIL*, VI 1792; *CIL*, IX 1116; *CIL*, XI 6652 = GRÜNEWALD 1990, p. 230, n. 328; *CIL*, XI 6670 = GRÜNEWALD 1990, p. 231, n. 332; *AE* 1939, 151 = GRÜNEWALD 1990, p. 222, n. 277; *AE* 1964, 218bis = GRÜNEWALD 1990, p. 229, n. 322; *AE* 1981, 298 = GRÜNEWALD 1990, p. 232, n. 339; *AE* 1983, 194; *Crispus*: *CIL*, VI 1155, 1685, 1689; *CIL*, IX 6386a = GRÜNEWALD 1990, p. 232, n. 341; *CIL*, X, 6959 = GRÜNEWALD 1990, p. 236, n. 371; *CIL*, X 678, 6960; *CIL*, XI 6671a = GRÜNEWALD 1990, p. 231, n. 333; *InscrIt.*, I, 1, 6; *AE* 1975, 135 = GRÜNEWALD 1990, p. 221, n. 269; *Flavius Valerius*: *CIL*, VI 1155; *Flavius*: *CIL*, IX 5434 = GRÜNEWALD 1990, p. 216, n. 235; DONATI 1974, pp. 193-194, n. 32 = GRÜNEWALD 1990,

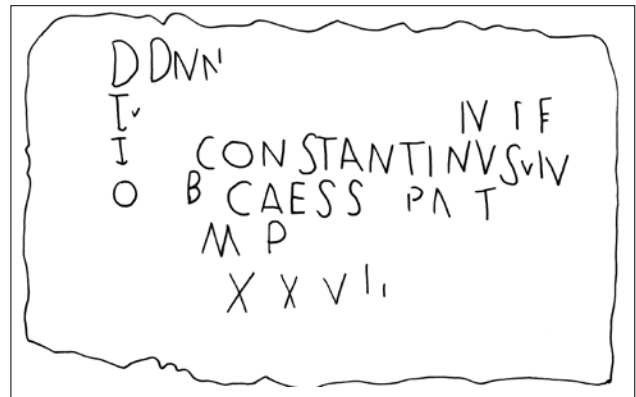


Fig. 2. Miliario di Crispo, Liciniano Licinio Iunior e Costantino II; facsimile dell'iscrizione (disegno dell'A.)

Fig. 1. Abbazia di Maguzzano, Brescia. Miliario di Crispo, Liciniano Licinio Iunior e Costantino II.

*simi Caesares*, caratteristica dei principi associati al potere e, soprattutto *bono rei publicae nati*, formula di chiaro intento propagandistico che sottolinea la missione di buon governo a essi demandata<sup>9</sup>.

Di particolare interesse è la presenza del nominativo, comune anche agli altri due miliari con i nomi di questi tre principi rinvenuti nella *Venetia*<sup>10</sup>, poiché si

tratta di un fenomeno abbastanza insolito nei miliari del IV secolo, periodo in cui è ormai generalizzato l'uso del dativo a testimonianza dell'avvenuta trasformazione del miliario da segnacolo stradale a monumento celebrativo e strumento di propaganda<sup>11</sup>. Si potrebbe spiegare supponendo un intervento diretto dei principi nei lavori di riassetto o di manu-

p. 232, n. 340; *AE* 1987, 294a; *AE* 1990, 224b; *Iulius*: *CIL*, V 8015 = BASSO 1987, pp. 118-119, n. 50b; BASSO 1987, pp. 69-71, n. 28 = CALZOLARI 2000, p. 252, n. 22 = *Suppl.It.*, 26, pp. 263-265, n. 10; *Caius Iulius*: *CIL*, IX 5955-5956 = DONATI 1974, pp. 173-174, n. 11 = GRÜNEWALD 1990, p. 232, n. 338. *Valerius Licinianus Licinius*: *CIL*, XI 6652 = GRÜNEWALD 1990, p. 230, n. 328; DONATI 1974, p. 193, n. 32 = GRÜNEWALD 1990, p. 232, n. 340; *AE* 1990, 224b. Altre varianti, assenti però in Italia, sono in GRÜNEWALD 1990, p. 253, n. 470, p. 254, nn. 471-472; *CIL*, III 6965 = GRÜNEWALD 1990, p. 255, n. 479; *CIL*, III 6969 = GRÜNEWALD 1990, p. 256, nn. 480, 481, p. 260, n. 501; *Licinianus*: *CIL*, X 6959 = GRÜNEWALD 1990, p. 236, n. 371; *CIL*, X 6960; *CIL*, XI 667a = GRÜNEWALD 1990, p. 231, n. 333.

<sup>9</sup> CHASTAGNOL 1988 pp. 12-17 e, soprattutto, BELLEZZA 1996 p. 73-95.

<sup>10</sup> Si veda più sopra alle ntt. 4 e 6.

<sup>11</sup> BUONOPANE 2003, pp. 345-352; BASSO 2008, pp. 70-71; KOLB 2011, p. 20.

Fig. 3. Reciago di Lonato (Brescia). Miliario “muto” ancora *in situ*.



tenzione della strada su cui il miliario era collocato<sup>12</sup>, ovvero la grande arteria che univa *Mediolanum* con *Aquileia*, e che costituiva un asse viario di fondamentale importanza strategica nelle comunicazioni fra Occidente e Oriente<sup>13</sup>.

La distanza indicata da questo miliario, XXVII miglia, corrisponde con buona approssimazione alla distanza che intercorre fra il luogo di ritrovamento e Verona<sup>14</sup>.

Gli elementi del testo indicano una collocazione cronologica fra il I marzo del 317, quando Crispo ricevette la nomina a Cesare insieme a Costantino II e Liciniano Iunior, e il 19 settembre del 324, quando quest'ultimo venne depresso da Costantino<sup>15</sup>, mentre, come accennavo in precedenza<sup>16</sup>, l'erasione delle prime due righe del testo è stata effettuata nel 326.

Infine resta da segnalare che durante il sopralluogo in località Reciago, dove sarebbe stato ritrovato il pezzo, ho avuto modo di osservare un altro cippo (fig. 3) ancora inserito nel suolo, accanto alla strada attuale. La forma e le dimensioni molto simili (altezza cm 70; diam. cm 27) al nostro miliario e il medesimo materiale utilizzato fanno supporre che si possa trattare di un miliario “muto”, ossia una di quelle pietre poste lungo le strade con il compito di scandire le miglia, apparentemente prive di iscrizione<sup>17</sup>.

<sup>12</sup> BUONOPANE 2003, p. 352; sul discusso problema relativo a chi elaborasse il testo dei miliari e curasse la loro esecuzione su pietra, ovvero se un'autorità centrale (l'imperatore stesso, gli uffici di corte) oppure enti locali (governatori, magistrati municipali, singole città, distretti) si vedano da ultimi GREGORI, FILIPPINI 2013, p. 525.

<sup>13</sup> BASSO 2004, pp. 285-286, 292-296, 297-298.

<sup>14</sup> Sui vari modi di effettuare il computo delle distanze: CALZOLARI 2000 pp. 264-266.

<sup>15</sup> GRÜNEWALD 1990, pp. 115-118; KIENAST 1996, pp. 296, 305-306, 310-311; GREGORI, FILIPPINI 2013 p. 519.

<sup>16</sup> Si veda più sopra alla nt. 3.

<sup>17</sup> Non si può infatti escludere che l'indicazione numerica fosse apposta con vernice: BUONOPANE 2003, pp. 345-346.

## RIASSUNTO

Nell'abbazia di Maguzzano (Brescia) si conserva un miliario inedito posto da Crispo, Liciniano Licinio Iunior e Costantino II, in origine collocato lungo la via *Mediolano-Aquileiam*, che, a partire dal IV secolo, rappresentava uno dei principali collegamenti tra Oriente e Occidente. Gli elementi del testo indicano una collocazione cronologica fra il 1 marzo del 317 e il 19 settembre del 324. Nei pressi dell'abbazia, inoltre, si trova ancora *in situ* un miliario "muto", pertinente alla medesima strada.

Parole chiave: miliario; Crispo; Liciniano Licinio Iunior; Costantino II; via *Mediolano-Aquileiam*.

## ABSTRACT:

A NEW MILESTONE OF CRISPUS, LICINIANANUS LICINIUS IUNIOR AND CONSTANTINE II FROM THE ROAD MEDIOLANO-AQUILEIAM

In the abbey of Maguzzano (Brescia), there is an unpublished milestone with the names of Crispus, Licinianus Licinius Iunior and Constantine II, which was originally located along the road *Mediolano-Aquileiam*, that from the fourth century was one of the main links between West and East. The elements of the text indicate a chronological collocation between 1 March 317 and 19 September 324. Near the abbey, also, is still *in situ* a milestone without inscriptions, belonging to the same road.

Keywords: Roman milestone; Crispus; Licinianus Licinius Iunior; Constantine II; road *Mediolano-Aquileiam*.

## BIBLIOGRAFIA

AE = *L'Année épigraphique*.

BASSO 1987 = P. BASSO, *I miliari della Venetia romana*, in «AVen», 9, pp. 5-244.

BASSO P. 2004 = P. BASSO, *La vita tardoantica delle strade romane: gli esempi dell'Annia e della via lungo le valli dell'Adige e dell'Isarco*, in *Siedlung und Verkehr im römischen Reich. Römerstrassen zwischen Herrschaftssicherung und Landschaftsprägung, Akten des Kolloquiums zu Ehren von Prof. H.E. Herzig vom 28. und 29. Juni 2001 in Bern*, a cura di R. FREI-STOLBA, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a. M., New York, Oxford, Wien, pp. 283-316.

BASSO P. 2008 = P. BASSO, *I miliari della Cisalpina romana: considerazioni storico-epigrafiche*, in *Est enim ille flos Italiae... Vita economica e sociale nella Cisalpina*, Atti delle Giornate di studio in onore di Ezio Buchi (Verona, 30 novembre-1 dicembre 2006), a cura di P. BASSO, A. BUONOPANE, A. CAVARZERE e S. PESAVENTO, Verona, pp. 67-76.

BELLEZZA 1996 = A.F. BELLEZZA, *Bonum rei publicae fra epigrafia e storiografia della tarda antichità. Spunti e riferimenti*, in *Studi in onore di Albino Garzetti*, a cura di C. STELLA e A. VALVO, Brescia, pp. 73-95.

BUONOPANE 2003 = A. BUONOPANE, *Abusi epigrafici tardoantichi: i miliari dell'Italia settentrionale (regiones X e XI)*, in *Usi e abusi epigrafici*, Atti del Colloquio Internazionale di Epigrafia Latina (Genova, 20-22 settembre 2001), a cura di M. G. BERTINELLI e A. DONATI, *Serta antiqua et mediaevalia*, 6, Roma, pp. 343-354.

CALZOLARI 2000 = M. CALZOLARI, *Alcune osservazioni sui miliari dell'Italia settentrionale*, in «Quaderni di Archeologia del Polesine», 1, pp. 249-277.

CECCONI 2010 = G.A. CECCONI, *Da Diocleziano a Costantino: le nuove forme del potere*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, 1. *Il mondo antico*, 3. *L'ecumene romana*, 7. *L'impero tardoantico*, a cura di G. TRAINA, Roma, pp. 41-91.

CHASTAGNOL 1988 = A. CHASTAGNOL, *Le formulaire de l'épigraphie latine officielle dans l'antiquité tardive*, in *La terza età dell'epigrafia*, Colloquio AIEGL-Borghesi 86 (Bologna, ottobre 1986), a cura di A. DONATI, Faenza, pp. 11-65.

DONATI 1974 = A. DONATI, *I miliari delle regioni IV e V*, in «Epigraphica», 36, pp. 155-222.

EVANGELISTI 2007 = S. EVANGELISTI, *Nuove iscrizioni imperiali da Privernum*, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, 8, Bari, pp. 149-157.

GANDINI G. 2000 = G. GANDINI, *Maguzzano, storia di un'abbazia*, Brescia.

GREGORI, FILIPPINI 2013 = G.L. GREGORI, A. FILIPPINI, *L'epigrafia costantiniana. La figura di Costantino e la propaganda imperiale*, in *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano, 313-2013*, I, Roma, pp. 517-541.

GROSSI, ZANCO 2003 = P. GROSSI, A. ZANCO, *Miliari romani nel Nord Italia: materiali, provenienza, lavorazione. L'esempio dell'area veneta e friulana*, in «QuadAven», 19, pp. 192-202.

GRÜNEWALD 1990 = TH. GRÜNEWALD, *Constantinus Maximus Augustus. Herrschaftspropaganda in der zeitgenössischen Überlieferung*, Stuttgart.

*InscrIt* I, 1 = V. BRACCO, *Inscriptiones Italiae. Regio I*, vol. 1, Salernum, Roma 1981.

*InscrIt* X, 5, 3 = A. GARZETTI, *Inscriptiones Italiae, Regio X*, vol. 5, fasc. 3, Brixia, Roma 1986.

KIENAST 1996 = D. KIENAST, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt.

KOLB A. 2011 = A. KOLB, *Miliaria: ricerca e metodi. L'identificazione delle pietre miliari*, in *I miliari lungo le*

*strade dell'impero*, Atti del Convegno (Isola della Scala, 28 novembre 2009), Sommacampagna (Verona), pp. 17-28.

MARASCO 1997 = G. MARASCO, *Costantino e le uccisioni di Crispo e Fausta*, in «*Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*», 121, pp. 297-317.

WOODS 1998 = D. WOODS, *On the Death of the Empress Fausta*, in «*GaR*», 45, pp. 70-86.